

# 重点专业建设项目总结报告

附件 1

# 四川省高等职业院校重点专业建设 项目总结报告

学校名称\_\_\_\_\_（公章）\_\_\_\_\_学校代码\_\_\_\_\_12969\_\_\_\_\_

专业名称（代码）环境艺术设计 560105 专业负责人伍丹

学校举办单位 四川中弘高科技实业有限公司（公章）

学校所在地成都市新津县花源镇白云大道 115 号

四川省教育厅 四川省财政厅 制

二〇一七年二月

## 一、项目概况

本项目为四川省高等职业院校重点专业建设项目—成都艺术职业学院《环境艺术设计》专业，项目 2014 年申报并立项，是四川省第二批省级高职教育重点建设项目，项目建设期为 3 年，从 2014 年 10 月起至 2016 年 12 月。项目由四川省高职教育专项资金资助 262 万，学校自筹 236 万，其他投入 25 万，共计 523 万专项资金进行建设，项目在本专业已有的基础上，重点围绕完善人才培养模式、校企合作制度与管理运行机制、“双师”教学队伍、课程改革与资源、实践条件、专业群、实施第三方评价、增强服务能力、打造专业特色、促进资源共享、加强经验和推广等方面进行建设。经过三年建设，项目取得了预期成果。

### 1. 项目简介

#### 1.1、建设基本情况

本专业以培养具有创新意识，掌握环境艺术设计基本理论和知识，具有一定实践能力，能从事室内外环境设计的高端技术技能型人才为目标；以省级重点专业建设的指标为引领，通过校企合作、工学融合、促进课程模块优化、丰富教学资源，并通过营造人才培养的优良环境、促进师资团队的科研、服务、教学与培训能力的提高，力争在人才培养、服务企业、科研发展等方面为四川省相关院校相关专业提供示范，从而更好地服务四川及西南地区环境艺术设计相关行业、企业。

#### 1.2、建设目标任务完成的基本情况

- 1) 完善了基于“校企合作、工学融合”，立足城乡“绿色生态人居环境”设计与营造的本专业人才培养方案和实施计划；
- 2) 构建了适合高职教育特点，培养专业技能与创新意识为目的的课程体系；
- 3) 完成了 2 门精品资源共享课程建设；
- 4) 形成了以“技能培养，项目方案设计，真实项目实施”为主线的实践教学体系；
- 5) 建设和完善了 8 个实训基地；

- 6) 形成一支教学能力强、学历层次高、职称结构合理、创作能力突出的专兼结合的教师团队，“双师素质”教师比例达到80%以上；
- 7) 完成省级科研项目7项、院级科研项目10项、获批专利27项，公开发表论文49篇、公开出版了2部学术专著和8本教材；
- 8) 教师指导学生设计创作方案200个以上，师生在设计大赛中获奖109人/次；
- 9) 学生就业率96%以上，学生获取职业资格证书比例在85%以上；
- 10) 形成了以“工作室”为基础、以“项目课程包+设计主题+真实场景（任务）”为教学特色、校企合作的专兼教学团队实施教学任务的专业特色教学模式。

### **1.3、建设内容变更情况说明**

3D造型系统实训工作站、室内艺术设计实训室设备已经全部到位，场地建设原计划2016年11月20日完成由于学校场地规划变更，导致项目延期到2017年5月完成。

## **2. 进展与管理**

### **2.1、人才培养模式改革创新**

以保证人才培养质量和提升学生的就业能力为根本出发点，针对我校环境艺术设计专业的实际情况，形成了以“工作室”为基础、以“项目课程包+设计主题+真实场景（任务）”为教学特色、校企合作的专兼教学团队实施教学任务的专业特色教学模式，为打造本专业特色“城乡绿色生态人居环境”设计与营造奠定了基础。

### **2.2、“双师型”教学队伍建设**

注重“双师型”队伍的建设、三年内派出16人/次骨干教师到国内知名院校学习进修、考察。三年内已经选派29人/次骨干教师到企业参加实践，聘请到48名到四川室内、景观企业资深设计师、工程师、项目经理担任课程教学，参与专业建设和课程建设。三年内构建了一支专兼结合的、高水平的“双师双能”素质的教学团队。详见附表一

### **2.3、课程改革与资源建设**

#### **1) 课程改革**

根据社会评价检验质量，不断完善“项目驱动”这种产学结合“工学融合”的人才培养模式；推广本专业的人才培养模式和课程体系，并对我院其他相关专业起到示范、引领、辐射和带动作用。

## 2) 资源建设

根据“项目驱动”人才培养要求，完成了6门专业核心课程的建设方案，以及两门精品资源共享课《景观工程设计》与《餐厅空间设计》。

### 2.4、教学方法与手段改革

项目建设本专业十分重视教学方法的针对性、教学手段的多样化，并进一步探索考核模式的改革。为此本专业教师积极参加各项教研活动，主持或参与教研项目，定期开展“教学研讨活动”、“课程建设交流活动”、针对不同课程进行教学方法的改革，推出了项目教学法、现场情境法、问题牵引法、任务拓展法、案例教学法等等。

项目建设在教学模式的基础上进行了教学手段改革，使教学手段日趋多样化。形成了项目教学法、现场情境法、任务拓展法、以赛促教、以赛促学的教学手段、和以信息化教学的推广为手段更新教育教学理念来提升教学水平

### 2.5、实践教学体系与条件建设

实践条件的建设按照“全面规划、分步实施、逐步完善”的思路,为了更好的达到人才培养方案的目标，具体建设内容如下：景观实训工厂、环境艺术设计建筑装饰材料构造实训室、造型艺术工作室、展示艺术设计工作室、环境艺术设计工作室、环境艺术设计模型实训室、3D造型系统实训工作站、室内艺术设计实训室。详见附表二，后期又增加了2个实训室。到2017年5月，将建成一个科学、现代的综合实践教学基地。体系建设如下：

- 1) 合理设置专业课程体系，优化实践课程设置。
- 2) 科学选择不同课程的实践教学方法，对号入座。
- 3) 规范实践教学管理，建立管理评估体系，促进实践成果的推广，提高师生的积极性。
- 4) 建立和完善实践教学基地，提高理论教学与实践的互动性。

### 2.6、管理机制建设

学院成立专业建设指导委员会，邀请行业企业专家参与学校发展和专业建设，形成了机构完备、制度健全、责任明确、考量科学、运行高效、管理到位、

保障有力的校企合作运行机制，不断拓展校企合作的范围和规模。分别从组织保障、制度保障、机制保障、经费保障、项目管理保障等方面加以落实保证重点专业的顺利进行。

### **2.7 服务社会**

在重点专业的建设过程推广中，该专业与 9 所院校进行交流；组织了 7 次专业技术人员培训共 59 人和 2 次职业技能培训 227 人。近三年，学生每年都服务于中国西部国际博览会、中国博物馆博览会、成都糖酒会、服务于成都国际汽车展览会，在服务期间受到了举办方的高度好评；教师指导学生完成了新津县花源镇东华村部分墙面美化工作；三年内师生共同完成了川渝地区 38 个室内外设计项目，为服务区域经济发展做出了一定的贡献。

### **2.8、学校项目管理**

学校为了更好的完成重点专业建设，制定了科学有效的管理机制，切实保证重点专业的顺利完成。

### **2.9、经费管理**

为加强对省级重点专业建设专项资金的管理，明确资金使用程序，提高资金的使用效率，保证项目顺利实施，根据《中华人民共和国预算法》、《中华人民共和国审计法》、《高等学校财务制度》等有关法律法规，参考《四川省高等职业院校重点专业建设项目暂行管理办法》（川教〔2014〕85 号）的有关规定，结合我校实际情况制定了项目资金使用管理办法。专项资金严格按照省教育厅审批同意的建设方案和任务书组织实施。遵循“专帐管理、统一规划、分年实施、分类管理”的管理原则，纳入学校财务处统一管理，单独核算，专款专用。

## **二、完成情况**

近三年根据省重点专业建设的设计目标，已完成整个建设任务的 97%。其中校企合作制度与管理运行机制建设完成 100%，“双师型”教学队伍建设完成 100%，课程改革与资源建设完成 100%，实践条件建设完成 80%，服务社会能力建设 100%，专业群建设完成 100%，详见附表三。

### 三、建设成效

#### 3.1 重点专业建设对专业水平的提升效果

重点专业的建设，完善了我校“项目驱动”、产学结合“工学融合”的人才培养模式；推广了本专业的人才培养模式和课程体系，并对其他相关专业起到示范、引领、辐射和带动作用。

##### 3.1.1 教学水平

- 1) 通过深入开展社会需求与职业岗位调研，制定了科学合理的专业人才培养方案。为了达到人才培养目的，构建适合高职教育特点，基于工作过程系统化，培养专业技能与创新意识为目的的课程体系，已完成4门专业人才培养方案的制定。室内设计技术专业制定了24门主要课程标准；展览展示专业制定了16门主要课程标准；家具设计与制造专业制定了15门主要课程标准；完成了1篇教研报告；完成了专业人才培养质量标准、人才质量保障体系、人才质量评价体系和学生质量评价表。
- 2) 教师指导学生设计创作方案200个以上，学生参加教育行政部门等组织的职业技能61人次，全部获得奖励。
- 3) 学生就业率96%以上，学生获取职业资格证书比例在85%以上。

##### 3.1.2 师资水平提高

- 1) 完成2门精品资源共享课程建设，
- 2) 形成一支教学能力强、学历层次高、职称结构合理、创作能力突出的专兼结合教师团队。“双师型”教师比例达到80%以上，共计84人。
- 3) 完成省级教研7项，院级科研项目10项，获批27项专利、公开刊物上发表论文49篇以上，与行业企业共同开发2—3本工学结合的实训教材，公开出版2部专著和8本教材。
- 4) 已聘用4名行业领域技术专家为骨干教师，并颁发证书和聘用协议。
- 5) 选派16人/次教师到企业参加锻炼。

##### 3.1.3 实训基地的建设

形成以“技能培养，项目方案设计，真实项目实施”为主线的实践教学体系。已建成的实践教学单位如下：景观实训工场一个、造型艺术工作室、展示艺

术设计工作室、环境艺术设计建筑装饰材料构造实训室一个、环境艺术设计工作室一个、环境艺术设计模型实训室一个、室内艺术设计实训室、3D造型系统实训工作站。

### **3.2 重点专业发展对产业和区域经济的贡献**

在重点专业的建设中，我院先后组织了7次专业技术人员培训共592人和2次职业技能培训共227人；教师指导学生完成了新津县花源镇东华村部分墙面美化工作；近三年学生每年都服务于中国西部国际博览会、中国博物馆博览会、成都糖酒会、成都国际汽车展览会，在服务期间受到了举办方高度好评。近三年来教师承接西南地区设计项目38项，为服务区域经济做出了一定的贡献。

### **3.3 重点专业发展对校内其他专业和其他学校同类专业辐射和示范作用。**

在重点专业的建设中，我们与9所院校进行学习技术交流；通过两门精品资源共享课程的建设，对校内和校外的学生都起到了良好的辐射、示范、带动作用。

## **四、预算执行与使用效益**

### **4.1、预算管理及执行情况**

- 1) 专项资金严格按照省教育厅审批同意的建设方案和任务书组织实施。遵循“专帐管理、统一规划、分年实施、分类管理”的管理原则，纳入学校财务处统一管理，单独核算，专款专用。
- 2) 省级重点专业建设领导小组是专项资金管理的最高决策和领导机构，对专项资金的投向及项目实施进度等实行全过程管理，对资金的使用进行检查和监督，确保建设任务的完成。
- 3) 省级重点专业建设专项资金实行项目管理，各项目负责人作为专项资金管理直接责任人对所主管项目的专项资金使用的全过程负责。
- 4) 预算执行已全部按照申报任务书的要求落实完成。



## 4.2、使用效益

使用预算达成了建设重点专业所需的各项工作，从人才培养到实践基地的硬件建设，从教学课程的设计和出书到科研项目的完成，都体现了财政预算拨款对于本项目重点专业建设的重要性和支撑作用。详见附表四

## 五、存在的问题

### 5.1、师资队伍

现环境艺术设计专业形成了一支稳定的专兼职结合的师资队伍，但教师结构仍有待进一步调整。

### 5.2、科研水平

通过重点专业建设，我院教师在科研水平上，取得了一定的成效，但是在科研能力、高级别科研项目 and 科研成果上还有进一步提高的空间。

### 5.2、专业社会服务和辐射带动能力

两门精品资源共享课程已全部建设完成，已对校内和其他专业进行了一定的辐射，示范带动，但是辐射力度和范围不够，还有待加强和提高。

## 六、下一步工作计划与建议

### 6.1、完善专业教学资源库建设

以精品资源共享课《景观工程设计》、《餐厅空间设计》建设为引领，以校级精品课程建设为基础，以更高级别精品课程建设为目标，引导并建立新的优质专业群平台课程。

### 6.2、完善实践条件建设

运用重点专业建设的专项资金，已完成实训教学基地建设的目标，符合验收条件，在此基础上，为了更多的让学生在实践中得到训练，后期又新建了实训教学基地，详见附表。

6.3、加强教育教学改革、课程建设、师资队伍建设，努力提高教师的信息化素质。

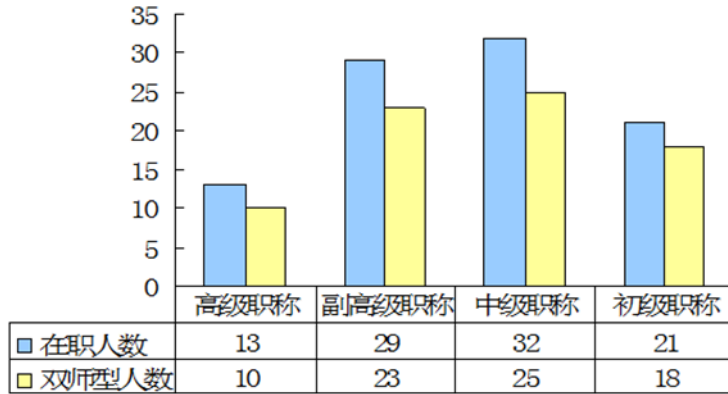
### 6.4、进一步加强专业社会服务和辐射带动能力

为了进一步加强专业社会服务和辐射带动能力，本专业要更加主动地适应四川省经济发展方式与经济结构调整的要求，担负起为社会服务的责任，将专业自身的发展与四川省区域产业发展趋势紧密结合起来，提高自身设计服务能力，主动融入四川省区域产业建设。通过与行业、企业、设计机构的深度合作，开展各类环境艺术设计创业与就业培训、技术服务，充分发挥高校社会服务的功能，提高专业辐射带动能力，支援对口院校专业，提升办学水平与质量，引领专业链对应产业链建设，校企协同育人共同发展。

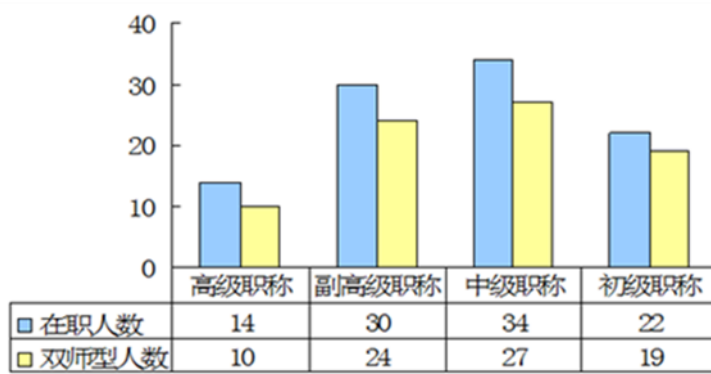
附表一：

## 双师队伍建设完成情况

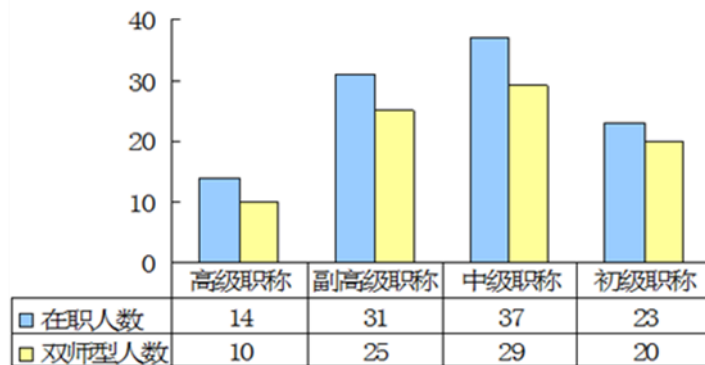
立项专业名称： 环境艺术设计



2014年师资结构



2015年师资结构



2016年师资结构

	专职教师	兼职教师	双师型教师	双师型教师比例
2014年	77人	18人	76人	80%
2015年	79人	21人	80人	80.80%
2016年	81人	24人	84人	80%

附表二：

实训室建设完成情况		
立项专业名称： 环境艺术设计		
实验室名称	面积（M2）	实验课程
景观实训工厂	220	住宅空间设计、景观建筑设计
造型艺术工作室	60	色彩、素描、速写、三大构成
展示艺术设计工作室	30	展示道具设计、展会设计
环境艺术设计建筑装饰材料构造实训室	200	住宅空间设计、办公空间设计、餐饮空间设计、主题酒店设计
环境艺术设计工作室	60	景观工程设计、景观建筑设计
环境艺术设计模型实训室	380	模型设计与制作
3D 造型系统实训工作站	405	3DMAX、CAD
室内艺术设计实训室	200	住宅空间设计、办公空间设计、餐饮空间设计
注：数据截至 2016 年 12 月 31 日。		

附表 3:

项目建设完成情况			
立项专业名称: 环境艺术设计			
建设内容	建设目标	实施方案	建设任务完成率 (%)
校企合作制度与管理运行机制建设	建立健全校企合作制度,完善由校企人员构成的专业建设指导委员会,建设校企合作管理运行机制	完成校企合作管理制度、实训室管理制度;成立专业建设指导委员会;发放工作章程和聘书;完成各种相关管理制度、考核细则、顶岗实习管理制度、校企合作企业制度和文化汇编;完成教师到企业实践管理手册	100%
“双师”教学队伍建设	培养“双师”素质骨干教师	教师到国内知名院校学习进修考察;教师到企业实践;聘请企业兼职教师;专业教学改革项目建设;院级以上教研课题;完善主干课程的教案及相关资料;获取职业资格证书、培训证书	100%
课程改革与资源建设	制定核心课程标准;成立专业建设领导小组,召开专业指导委员会;企业人才需求调研	组织骨干教师及企业人员参与专业指导小组,并多次就专业建设问题进行深度研讨,并规划完成了核心课程的重点内容	100%
实践条件建设	建设景观实训工场、环境艺术设计建筑装饰材料构造实训室、环境艺术设计工作室、环境艺术设计模型实训室、室内艺术设计实训室、3D造型系统实训工作站、造型艺术设计工作室、展示设计工作室、图像渲染实训室 1、图像渲染实训室 2	实训场地基础建设与场地布局图;采购设备;制定相关的制度管理文件;学生设计、施工与管理生产性实训项目汇编;实训指导书;学生实训总结报告	100%
服务社会能力建设	职业技能培训,学历继续教育,项目实施,行业企业专业技术人员培训,对口支援,专业建设成果推广等,提升服务能力为地方经济建设服务	职业技能培训;学历再教育;专业技术人员培训;提供设计服务的合同书及设计图纸与照片;专业建设成果推广到其他职业院校	100%
专业群	课程体系与教学内容改革;师资队伍建设;实训室建设	人才培养方案;课程标准;教研报告;校企质量管理运行文件;学生质量评价表;教师到企业实践;与企业签订校外实训基地协议	100%
注:数据截至 2016 年 12 月 31 日。			

附表 4:

项目建设资金执行情况								
建设项目分类	预算 /万 元	实际投入/万元			实际支出/万元			资金 使用率 (%)
		省级 财政	行业 企业	学校 自筹	省级 财政	行业 企业	学校 自筹	
人才培养模式改革创新	4	2		2	2		3	125
“双师”教学队伍建设	46	27	11	8	27	11	7	<b>98</b>
课程改革与资源建设	30	17		13	17		18	117
教学方法与手段改革	——	——	——	——	——	——	——	——
实践教学体系与条件建设	426	207	14	205	207	14	196	<b>100</b>
管理机制建设	4	2		2	2		3	125
服务社会能力建设	8	4		4	4		6	125
其他项目	5	3	0	2	3	0	3	120
合 计	<b>523</b>	<b>262</b>	<b>25</b>	<b>236</b>	<b>262</b>	<b>25</b>	<b>236</b>	<b>100</b>

说明：人才培养模式改革创新、课程改革与资源建设、管理机制建设、服务社会能力建设等资金使用率大于 100%是在建设后期，根据建设内容实际，学校加大自筹资金投入；“双师”教学队伍建设根据实际执行情况，下调了投入。