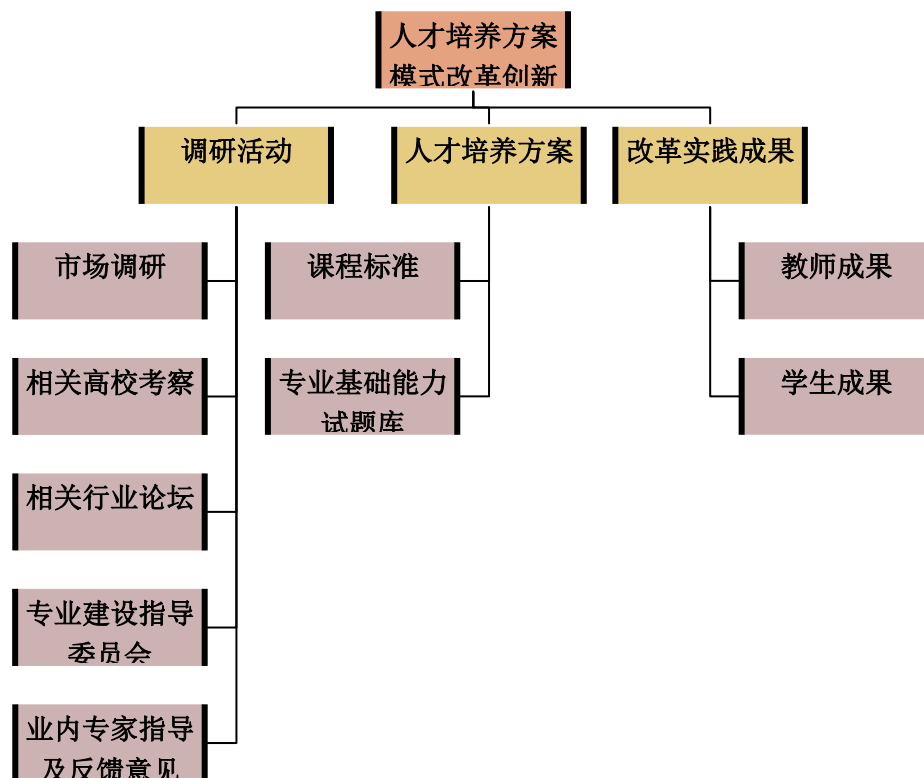


重点专业建设佐证材料

8.1 人才培养模式改革创新



随着我院省重点专业——环境艺术设计专业建设的进行，根据省教育厅的要求和我专业发展建设的需求，对我院环境艺术设计专业人才培养模式进行改革创新。成都艺术职业学院环境艺术设计专业，以培养具有创新意识，掌握环境艺术设计基本理论知识，具有一定实践能力，能从事室内外环境设计的高端技术技能型专门人才为目标；以省级重点专业建设的指标为指导。通过工学融合、校企合作，促进课程模块优化、丰富教学资源，并通过营造人才培养的优良环境、促进师资团队的科研、服务、教学与培训能力的提高。力争在人才培养、服务企业、科研发展等方面为四川省相关院校相关专业提供示范，从而更好的服务四川及西南地区环境艺术设计相关行业、企业。

● 调研活动

通过对本专业的职业岗位人才需求状况调查，使我院环境设计专业人才培养的目标和内容能够体现教育的针对性、实践性和先进性，缩短高等教育对社会的滞后，实现与用人单位需求的对接。调研方式主要通过与其他高等院校相关专业院系、企业相关专家交流座谈、专业建设指导委员会、问卷调查、毕业生访谈等多种方式进行。

A. 专业建设指导委员会

环境艺术设计专业于 2014 年 10 月成立专业建设指导委员会，由我校环境艺术设计学院，

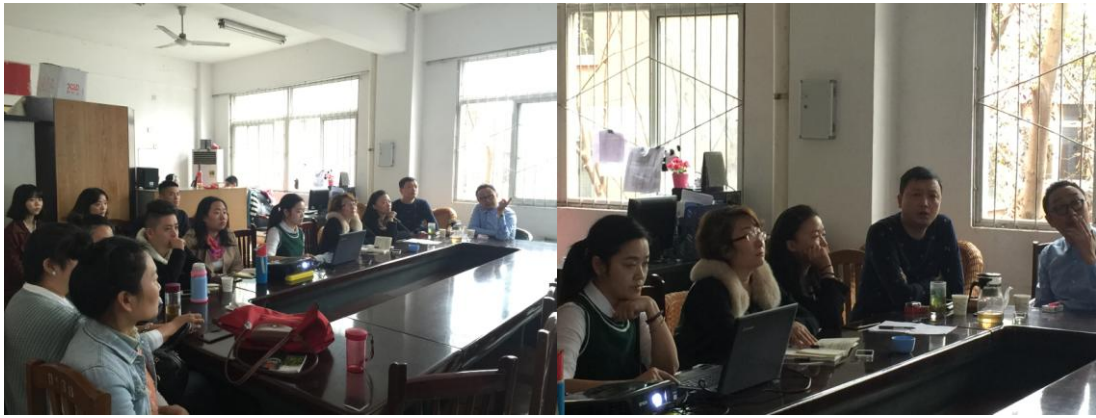
成都瑞升设计有限公司、成都卓引设计事物所、成都川豪装饰设计有限公司、成都名室装饰设计有限公司、成都破冰数字科技有限公司、成都蓝石景观设计公司、四川海德建筑装饰公司等单位联合组成。常务委员组成人员均为校企合作的负责人及本专业涉及到的行业领军人物、高技能专家等。

专业建设指导委员会根据重点专业建设情况定期召开会议，分析讨论行业和企业发展趋势，以及对专业人才的需求信息，参与本专业方向的设置及人才培养方案的修改和优化，共同探索校企合作，工学结合，协调育人的模式，为本专业方向的教学计划实施给予具体指导，有针对性地开展专题讲座，引入实际项目，提供实习和学生就业。

在专业建设指导委员会的指导下，本专业定位更加准确，培养目标更加明确，制定出的人才培养方案更贴近市场，为本专业校企合作提供了重要作用。

专业建设指导委员名单

序号	姓名	职务/职称	企业名称	委员会任职
1	伍丹	环境艺术设计学院/副教授	成都艺术职业学院环境艺术设计学院	主任
2	刘可	环境艺术设计学院院长/副教授	成都艺术职业学院环境艺术设计学院	副主任
3	谢炜	总经理/设计总监	成都瑞升设计有限公司	副主任
4	古大治	教授	成都艺术职业学院环境艺术设计学院	常务委员
5	何平	副教授	成都艺术职业学院环境艺术设计学院	常务委员
6	刘宇	董事长/设计总监	成都卓引设计事务所	常务委员
7	刘勇奇	讲师	成都艺术职业学院环境艺术设计学院	常务委员
8	郑彦洁	讲师	成都艺术职业学院环境艺术设计学院	常务委员
9	吴镇勇	总经理/设计总监	成都名室装饰设计有限公司	常务委员
10	冉光耀	副总经理/设计总监	成都川豪装饰设计有限公司	常务委员
11	邬瑞金	总经理/设计总监	仁务设计有限公司	常务委员
12	张明玉	经理	成都蓝石景观设计公司	常务委员
13	祁龙	总经理/设计总监	成都破冰数字科技有限公司	常务委员
14	张莉萌	设计总监	四川海德建筑装饰公司	常务委员



校内人才培养方案讨论会

相关高校考察



我校教师与四川理工学院环境艺术设计专业教师交流



我校教师参与上海同济大学教师教学讨论会

B. 相关行业论坛



参与 2014 年景观成果交流论坛



参与 2014 年安藤忠雄上海演讲

C. 企业关于专业对口就业探讨会



我院教师与四川省建筑设计研究院建筑景观院高静院长交流



我院组织设计产业化背景下的高校教育模式探讨论坛

D. 业内专家指导及反馈意见



我院教师与俞孔坚教授进行交流



我院教师与刘滨谊教授、马克辛教授、高祥生教授交流

● 人才培养方案建设

根据目前的市场人才需求情况、岗位职业技术要求与原专业结构和实训基地的建设实际情况，对人才培养方案及其中课程进行了不同程度的分解和整合，并完成培养方案中各专业基础课程，专业核心课程的课程标准共计 45 门课程以及 13 门课程的专业基础能力试题库。

● 改革实践实施成果

本项目经过三年时间的建设，在高校专家、行业企业、专业建设指导委员会及专业组全体成员的共同努力下，取得了明显成效。共完成 2 门精品资源共享课程建设，3) 完成省级教研 7 项，院级科研项目 10 项，获批 27 项专利、公开刊物上发表论文 49 篇以上，与行业企业共同开发 2—3 本工学结合的实训教材，公开出版 2 本专著和 8 本教材。教师指导学生设计创作方案 200 个以上，师生在设计大赛中获奖 109 人/次以上。