

成都艺术职业学院
省级重点专业《环境艺术设计》建设项目

绩效自评报告

项目名称：环境艺术设计重点专业建设

项目负责人：伍丹

联系电话：13666268676

填报日期：2017年5月

一、项目概况

（一）项目资金申报及批复情况

2014年5月，我院向四川省教育厅申报第二批省级高职教育重点建设项目省级重点专业《环境艺术设计》建设立项，7月14日，《四川省教育厅 四川省财政厅关于确定2014年四川省高职院校省级重点专业建设项目的通知》（川教函〔2014〕449号）正式确定我院《环境艺术设计》省级重点专业立项建设。四川省教育厅、财政厅组织专家对我院《成都艺术职业学院省级重点专业“环境艺术设计”建设方案》（以下简称《建设方案》）和《成都艺术职业学院省级重点专业“环境艺术设计”项目建设任务书》（以下简称《任务书》）进行了评审，并正式批准。项目建设期为3年，从2014年10月起至2016年12月。

建设项目由四川省高职教育专项资金资助262万，学校自筹239.26万，其他投入25万，共计526.26万专项资金进行建设。

（二）项目绩效目标

1. 项目目标：

全面实现“创新人才培养，构建‘两体一模’教学模式，打造特色专业课堂”的建设目标。即立足以四川省城乡“绿色生态人居环境”设计与营造的专业定位，创新“校企合作、工学融合、协同育人”为特色的人才培养模式；构建以职业岗位核心能力培养为主线的课程体系、以工学融合为特色的教学体系、以职业岗位核心技能训练为主体的课程教学模式；形成以“工作室”为基础、以“项目课程包+设计主题+真实（仿真）任务”为特色的教学模式。具体分项目标是：

（1）创新人才培养模式。服务于全面建成“小康社会”，立足于四川省城乡“绿色生态人居环境”设计与营造的专业定位，创新专业人才培养模式，形成专业特色。

（2）建设高水平师资队伍。建好两支队伍：校内“双师型”教师队伍，校外“专家技术型”兼职教师队伍。

（3）改革专业教学体系。构建“两体一模”：以职业岗位核心能力培养为主线的课程体系，以工学融合为特色的教材体系，以职业岗位核心技能训练为主体的课程教学模式。

（4）完善实践教学基地。建成一个科学化、现代化的综合实践教学基地，成为具有高职特色的示范性实践教学基地。

（5）提升服务社会能力。通过职业技能培训、学历继续教育、项目实施、行业企业

专业技术人员培训、对口支援、专业建设成果推广等，提升社会服务能力，为地方经济建设服务。

(6) 实现示范作用。专业建设达到省内一流水平，核心课程建设达到西部一流水平，实践教学基地实现示范与带动作用，服务社会能力辐射省内。

2、项目实施进度

根据四川省教育厅、四川省财政厅批准的《建设任务书》，建设内容主要分为：校企合作制度与管理运行机制建设、“双师”教学队伍建设、课程改革与资源建设、实践条件建设、服务社会能力和专业群建设等六个方面共 21 项，2016 年 12 月已全部完成，完成率达到 100%。

(三) 项目资金申报相符性

截止 2016 年 12 月底，建设资金总体投入 526 万元，使用率达到 100 %。其中省财政投入 262 万元，主要用于重点专业校企合作制度与管理运行机制建设 2.24 万，“双师”教学队伍建设 27.2 万元，课程改革与资源建设 19 万元，实践条件建设 208.5 万元，其他投入 7.81 万元；其他学院自筹资金 239 万元，用于校企合作制度与管理运行机制建设 2.05 万元，“双师”教学队伍建设 8.25 万元，课程改革与资源建设 16.64 万元，实践条件建设 203.5 万元，其他投入 6.07 万元；企业投入 25 万，主要用于“双师”教学队伍建设 11 万元，实践条件建设 14 万元。

二、项目实施及管理情况

(一) 资金计划、到位及使用情况

1. **资金计划（预算）情况：**建设项目计划投资 526.26 万元。资金构成主要包括：省财政投入 262 万元，学院自筹资金 239.26 万元，其它渠道包括行业企业引进资金 25 万元，(参见下表：资金投入预算表)

省级重点专业建设资金投入预算表

| 省级重点专业建设资金投入预算表 | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------|------------|------------|------------|--------|------------|------------|------------|--------|-----------------|------------|------------|----|--------|
| 建设内容 | | 资金预算及来源 | | | | | | | | | | | | |
| | | 省级财政投入 | | | | 学校自筹 | | | | 其他投入(举办方、行业、企业) | | | | 合计 |
| | | 2014 年度 | 2015 年度 | 2016 年度 | 小计 | 2014 年度 | 2015 年度 | 2016 年度 | 小计 | 2014 年度 | 2015 年度 | 2016 年度 | 小计 | |
| 合计 | | 3.01 | 28.34 | 233.4 | 264.75 | 31.65 | 68.34 | 136.52 | 236.51 | 3.7 | 12.3 | 9 | 25 | 526.26 |
| 校企合作制 度与管理运 行机制建设 | 校企合作制度 | 0.2 | 0.74 | 0 | 0.94 | 0 | 0.8 | 0 | 0.8 | | | | | 1.74 |
| | 校企合作管理运行 机制建设 | 0.3 | 1 | 0 | 1.3 | 0 | 0.9 | 0.35 | 1.25 | | | | | 2.55 |
| | 小计 | 0.5 | 1.74 | 0 | 2.24 | 0 | 1.7 | 0.35 | 2.05 | | | | | 4.29 |
| “双师”教 学 队伍建设 | 培养“双师型”骨 干教师 | 0.5 | 1.3 | 11.5 | 13.3 | 0 | 0.4 | 3.5 | 3.9 | 0 | 2 | 9 | 11 | 28.2 |
| | 聘请企业兼职教师 | 0.3 | 1.2 | 3.4 | 4.9 | 0 | 0.2 | 1.3 | 1.5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6.4 |
| | 教师到企业实践 | 0.2 | 0.7 | 8.1 | 9 | 0 | 0.35 | 2.5 | 2.85 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11.85 |
| | 小计 | 1 | 3.2 | 23 | 27.2 | 0 | 0.95 | 7.3 | 8.25 | 0 | 2 | 9 | 11 | 46.45 |
| 课程改革与 资源建设 | 人才培养模式改革 | 0 | 1.5 | 0.5 | 2 | 0.65 | 2.34 | 0 | 2.99 | | | | | 4.99 |
| | 专业核心课程建设 | 0 | 0.2 | 4 | 4.2 | 0 | 1.3 | 1.5 | 2.8 | | | | | 7 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------------|-----|------|-------|-------|------|------|------|-------|-----|-----|---|-----|-------|
| | 精品资源共享课 | 0 | 5.9 | 0 | 5.9 | 0 | 1.15 | 4.4 | 5.55 | | | | | 11.45 |
| | 特色教材 | 0 | 0.4 | 6.5 | 6.9 | 0 | 1.3 | 4 | 5.3 | | | | | 12.2 |
| | 小计 | 0 | 8 | 11 | 19 | 0.65 | 6.09 | 9.9 | 16.64 | | | | | 35.64 |
| 实践条件 建设 | 景观实训工场 | 0 | 0 | 15.9 | 15.9 | 10 | 14 | 23.2 | 47.2 | | | | | 63.1 |
| | 环境艺术设计建筑装饰材料构造实训室 | 0 | 0 | 6.4 | 6.4 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | 6.4 |
| | 环境艺术设计工作室 | 0.6 | 0 | 15.1 | 15.7 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | 15.7 |
| | 环境艺术设计模型实训室 | 0 | 14.8 | 31 | 45.8 | 0 | 0 | 16.3 | 16.3 | 3.7 | 2.9 | 0 | 6.6 | 68.7 |
| | 室内艺术设计实训室 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28.2 | 13.8 | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 42 |
| | 3D 造型系统实训工作站 | 0 | 0 | 124.5 | 124.5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 124.5 |
| | 造型艺术设计工作室 | 0 | 0 | 0.1 | 0.1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7.4 | 0 | 7.4 | 7.5 |
| | 展示设计工作室 | 0 | 0 | 0.1 | 0.1 | 0 | 0 | 7.9 | 7.9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| | 图像渲染实训室 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 21 | 0 | 0 | 21 | 0 | 0 | 0 | 0 | 21 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------|------|------|-------|-------|----|------|-------|-------|-----|------|---|----|-------|
| | 图像渲染实训室 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 15.7 | 53.4 | 69.1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 69.1 |
| | 小计 | 0.6 | 14.8 | 193.1 | 208.5 | 31 | 57.9 | 114.6 | 203.5 | 3.7 | 10.3 | 0 | 14 | 426 |
| 其他 | 社会服务能力建设 | 0.9 | 0.6 | 3.3 | 4.8 | 0 | 1.7 | 2.27 | 3.97 | | | | | 8.77 |
| | 专业群建设 | 0.01 | 0 | 3 | 3.01 | 0 | 0 | 2.1 | 2.1 | | | | | 5.11 |
| | 小计 | 0.91 | 0.6 | 6.3 | 7.81 | 0 | 1.7 | 4.37 | 6.07 | | | | | 13.88 |

2. 资金到位情况

截止 2016 年 12 月 31 日，项目财政资金、单位自筹资金及其他渠道资金全额到位，共计 526.26 万元。

其中，省财政投入共计 262 万元，分 2014、2015、2016 三个年度到位。明细见表：

| 重点专业建设省级财政投入拨款情况 | | | | |
|------------------|-----------------------|--------|--------------|-------------|
| 序号 | 项目 | 金额（万元） | 批文号 | 凭证号 |
| 1 | 省财政厅转来环艺重点专业建设经费 | 72 | 川财教 2014-111 | 2014-8-64# |
| 2 | 环艺学院重点专业建设 2015 年配套资金 | 80 | 川财教（2015）11 | 2015-5-45# |
| 3 | 环艺重点专业建设专项款 | 110 | 川财教（2016）23 | 2016-4-106# |
| 合计 | | 262 | | |

| 重点专业建设自筹资金、其他投入情况 | | | |
|-------------------|--------|--------|----|
| 序号 | 项目 | 金额（万元） | 备注 |
| 1 | 学院自筹资金 | 239.26 | |
| 2 | 企业资金 | 25 | |
| 合计 | | 264.26 | |

3、资金使用

截止 2016 年 12 月 31 日，项目资金实际支付 478.81 元，自筹部分未付 47.38 万元(原因：合同已签，未付款)；财政资金实际累计支出 264.75 万元，预算数为 262 万元，超支 2.75 万元，超支比率 1.05%，超支部分归属单位自筹资金（原因：市场价格的变动不可控）。国有资产预算数为 207 万元，而实际发生数为 208.52 万元，超支 1.52 万元，其他费用预算数为 55 万元，而实际发生数为 56.23 万元，超支 1.23 万元。

(二) 项目财务管理情况

该项目在实施过程中，学院按照《四川省高等职业院校重点专业建设项目暂行管理办法》的有关规定，拟定了《成都艺术职业学院重点专业建设项目暂行管理办法》，设立专门科目，实行省级财政资金的专项管理。建设资金实行建设领导小组和工作小组领导下的项目负责制，项目严格执行财务管理制度、财务处理及时、会计核算规范。

在资金的管理上，专款专用，配置了专门的财务人员，进行“项目账”管理，设立“重点专业建设专项经费”一级项目。资金开支范围包括人才培养模式改革创新、双师教学队伍建设、课程改革与资源建设、实践教学体系与条件建设、管理机制建设、服务社会能力建设、其他项目。项目建设资金严格按照《中华人民共和国预算法》、《中华人民共和国审计法》、《高等学校财务制度》等有关法律法规，同时参照《四川省高等职业院校重点专业建设项目暂行管理办法》的有关规定以及《成都艺术职业学院差旅费管理办法》的规定严格执行。

学院财务处负责落实建设资金收支计划，负责建设资金总预算及年度预算的编制、资金筹措等工作；对建设的经费支出进行审核、报销、记录；及时向工作小组和建设办公室提供相关财务信息，及时向上级相关部门报送各类报表，并严格执行国家有关财经法律法规和省级重点专业建设办法的规定，确保专项资金年度使用计划按期完成。建设项目专项资金均在学院年度预算、决算中反映。

(三) 项目组织实施情况

1. 为保证重点专业建设工作的顺利推进，学院成立了重点专业建设领导小组和工作小组，重点专业建设领导小组由党委书记任组长，工作小组由分管副院长担任组长。

2. 按《成都艺术职业学院重点专业建设项目暂行管理办法》的规定，各项目成立了以各职能处室、环艺学院领导牵头，各项目责任人负责的建设项目执行小组，重点专业建设实行项目负责制。

3、以学院纪委书记为组长牵头的监督小组对项目全过程实施监督，特别是对经费的使用和项目设施设备的招标活动进行了全程跟踪监督。

4、重点专业建设过程中，学院成立了招投标管理办公室和招投标监督办公室，开展各子项目的招标工作，严格按照招投标法和政府采购法的规定办理设备采购。

三、项目绩效情况

(一) 项目完成情况。

1、目标任务量完成情况

(1) 总体建设任务完成情况

根据四川省教育厅、四川省财政厅批准的《建设任务书》，建设内容主要分为：校企合作制度与管理运行机制建设、“双师”教学队伍建设、课程改革与资源建设、实践条件建设以及服务社会能力、专业群建设等六个方面共 21 项，2016 年 12 月已全部完成，完成率达到 100%。

省级重点专业建设项目情况一览表

| 建设内容 | 建设目标 | 实施方案 | 建设任务完成率(%) |
|-----------------|---|---|------------|
| 校企合作制度与管理运行机制建设 | 建立健全校企合作制度,完善由校企人员构成的专业建设指导委员会,建设校企合作管理运行机制 | 完成校企合作管理制度、实训室管理制度;成立专业建设指导委员会;发放工作章程和聘书;完成各种相关管理制度、考核细则、顶岗实习管理制度、校企合作企业制度和文化汇编;完成教师到企业实践管理手册 | 100% |
| “双师”教学队伍建设 | 培养“双师”素质骨干教师 | 教师到国内知名院校学习进修考察;教师到企业实践;聘请企业兼职教师;专业教学改革项目建设;院级以上教研课题;完善主干课程的教案及相关资料;获取职业资格证书、培训证书 | 98% |
| 课程改革与资源建设 | 制定核心课程标准;成立专业建设领导小组,召开专业指导委员会;企业人才需求调研 | 组织骨干教师及企业人员参与专业指导小组,并多次就专业建设问题进行深度研讨,并规划完成了核心课程的重点内容 | 100% |
| 实践条件建设 | 建设景观实训工场、环境艺术设计建筑装饰材料构造实训室、环境艺术设计工作室、环境艺 | 实训场地基础建设与场地布局图;采购设备;制定相关的制度管理文件;学生设计、施工与管理生产性实训项目汇编;实训指导书;学生实训总结报告 | 100% |

| | | | |
|--------------------------|--|---|------|
| | 术设计模型实训室、3D造型系统实训工作站、造型艺术设计工作室、室内艺术设计实训室、展示设计工作室、图像渲染实训室 1、图像渲染实训室 2 | | |
| 服务社会能力建设 | 职业技能培训，学历继续教育，项目实施，行业企业专业技术人员培训，对口支援，专业建设成果推广等，提升服务能力为地方经济建设服务 | 职业技能培训；学历再教育；专业技术人员培训；提供设计服务的合同书及设计图纸与照片；专业建设成果推广到其他职业院校 | 100% |
| 专业群 | 课程体系与教学内容改革；师资队伍建设；实训室建设 | 人才培养方案；课程标准；教研报告；校企质量管理运行文件；学生质量评价表；教师到企业实践；与企业签订校外实训基地协议 | 100% |
| 注：数据截至 2016 年 12 月 31 日。 | | | |
| | | | |

(2) 建设项目资金投入及使用情况 截至 2016 年 12 月，重点专业建设项目资金投入和使用情况

| 项目建设资金执行情况 | | | | | | | | |
|-------------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| 建设项目分类 | 预算 / 万元 | 实际投入/万元 | | | 实际支出/万元 | | | 资金使用率 (%) |
| | | 省级 财政 | 行业 企业 | 学校 自筹 | 省级 财政 | 行业 企业 | 学校 自筹 | |
| 人才培养模式改革创新 | 4.99 | 2 | | 2.99 | 2 | | 3 | 100 |
| “双师”教学队伍建设 | 46.45 | 27.2 | 11 | 8.25 | 27.2 | 11 | 7 | 97 |
| 课程改革与资源建设 | 30.65 | 17 | | 13.65 | 17 | | 14 | 101 |
| 教学方法与手段改革 | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 实践教学体系与条件建设 | 426 | 208.5 | 14 | 203.5 | 208.5 | 14 | 203.5 | 100 |
| 管理机制建设 | 4.29 | 2.24 | | 2.05 | 2.24 | | 2.75 | 116 |
| 服务社会能力建设 | 8.77 | 4.8 | | 3.97 | 4.8 | | 4.16 | 102 |
| 其他项目 | 5.11 | 3.01 | | 2.1 | 3.01 | 0 | 2.1 | 100 |
| 合计 | 526.26 | 264.75 | 25 | 236.51 | 262 | 25 | 236.51 | 100 |

(3) 财政投入项目资金使用情况

根据四川省教育厅、四川省财政厅批准的《建设任务书》，省财政投入主要实践条件建设，通过实践教学仪器设备的购置，形成资产。以及在校企合作制度与管理运行机制建设、“双师”教学队伍建设、课程改革与资源建设等工作中，按照《建设任务书》项目开支费用。资金使用情况如下表：

财政投入资金使用情况表（资产）

| 序号 | 建设项目 | 建设内容 | 金额（单位：万元） |
|----|--------|-------------------|-----------|
| 1 | 实践条件建设 | 景观实训工场 | 15.9 |
| 2 | | 环境艺术设计建筑装饰材料构造实训室 | 6.4 |
| 3 | | 环境艺术设计工作室 | 15.7 |
| 4 | | 环境艺术设计模型实训室 | 45.8 |
| 5 | | 3D造型系统实训工作站 | 124.5 |
| 6 | | 造型艺术设计工作室 | 0.1 |
| 7 | | 展示设计工作室 | 0.1 |
| | 合计 | | 208.5 |

财政投入资金使用情况表（费用）

| 序号 | 建设项目 | 建设内容 | 金额（单位：万元） |
|----|-----------------|--------------|-----------|
| 1 | 校企合作制度与管理运行机制建设 | 校企合作制度 | 0.94 |
| | | 校企合作管理运行机制建设 | 1.3 |
| | | 小计 | 2.24 |
| 2 | “双师”教学队伍建设 | 培养“双师型”骨干教师 | 13.3 |
| | | 聘请企业兼职教师 | 4.9 |
| | | 教师到企业实践 | 9 |
| | | 小计 | 27.2 |
| 3 | 课程改革与资源建设 | 人才培养模式改革 | 2 |
| | | 专业核心课程建设 | 4.2 |
| | | 精品资源共享课 | 5.9 |
| | | 特色教材 | 6.9 |
| | | 小计 | 19 |
| 4 | 其他 | 社会服务能力建设 | 4.8 |
| | | 专业群建设 | 3.01 |
| | | 小计 | 7.81 |
| | | 合计 | 56.25 |

2、目标质量完成情况

项目建设中，学院在资金、制度、人力等方面给予了充分的保障，方案设计科学合理，程序规范，把关严格，从建成项目的使用来看，质量可靠，达到了预期目标。

3、目标进度完成情况

财政资金使用时间紧、任务重，被确定为省级重点专业立项建设单位后，多次召开会议专题研究重点专业建设工作，建立了严格的管理制度，形成了良好的工作机制；为按时保质完成建设任务，学院多次组织专业建设骨干及相关人员到苏州、绵阳、成都、上海、深圳等兄弟院校学习交流，获得了有益的经验，减少了建设过程中的“弯路”，保障了示范建设的顺利推进。由于基础设施建设受设计、施工等影响，有滞后，最新设备、器材的招标及采购受到技术因素限制，在建设初期、中期，有延期情况。但所有建设任务，均在建设周期内完成。

（二）项目效益情况

1、创新了一种模式

立足于四川省“城乡绿色生态人居环境”设计与营造的专业定位，创新“校企合作、工学融合、协同育人”为特色的人才培养模式。

2、建好了两支队伍

（1）校内“双师型”教师队伍

注重“双师型”队伍的建设：三年内派出16人/次骨干教师到国内知名院校学习进修、考察；选派29人/次骨干教师到企业参加实践；本专业教师队伍84人，其中“双师型”教师比例达到80%以上。

通过“教研结合”提升教师的教学实践能力，共完成省级教研7项，院级科研项目10项，获批27项专利、公开刊物上发表论文49篇以上。

（2）校外“专家技术型”兼职教师队伍

注重校外“专家技术型”兼职教师队伍建设：三年内聘用4名行业领域技术专家为骨干教师，并颁发证书和聘用协议；聘请四川室内、景观企业资深设计师、工程师、项目经理等共计48名专业人士担任课程教学。

构建了一支专兼结合的、高水平的“双师双能”素质的教学团队。

3、构建了“两体一模”体系

（1）课程体系：

在课程体系的建设中，通过对人才培养方案的创新和完善，校企合作共同制定本专

业课程标准，完善课程体系，进行教学内容与教学方法的改革与探讨，使之符合职业教育的特点。课程体系设置了 6 门公共基础课程，11 门专业基础课程，6 门专业核心课程，13 门通识选修课程，8 门专业选修课程，5 门集中实训课程；完成了《主题商业空间》、《综合空间项目实训》、《中型园林广场、居住区设计》、《大型园林公园（方案设计）》等课程建设调研报告；完成《小型创意空间（空间方案设计）》、《主题商业空间（空间方案设计）》、《综合空间项目实训（空间方案设计）》、《小型园林庭院（方案设计）》、《中型园林广场、居住区（方案设计）》、《大型园林公园（方案设计）》6 门专业核心课程的课程标准、课程教案、多媒体课件、试题库的编写；完成了《景观工程设计》、《餐厅空间设计》2 门院级精品资源共享课的建设。此外，在专业群的课程建设中，室内设计技术专业已和相关企业制定出 24 门主要课程标准；展览展示专业已和相关企业制定出 16 门主要课程标准；家具设计与制造专业已和相关企业制定出 15 门主要课程标准。

（2）教学模式：

将项目教学法、任务驱动教学法、案例教学法等应用于优质核心课程的建设与教学之中，形成了以“工作室”为基础、以“项目课程包+设计主题+真实（仿真）任务”为特色的专业课程教学模式。

特别值得一提的是我们为了更好的推广项目教学方法，以 Potoshop 这门软件课的实际可操作性和专业特色相结合，做了相关的研究，完成了《高职计算机辅助设计 PhotoShop 教学中“教、学、做”一体化教学模式的探索与实践》的教研报告。

（3）教材体系

根据用人单位的主要技术岗位的典型工作任务分析，构建工学结合课程内容，融入行业企业技术标准，与企业兼职教师和有关技术人员共同组成课程及教材建设团队，完成了《设计几何四书-几何思维与设计》、《从人体空间到建筑空间—空间共性探索与设计》2 本专著编写，《餐饮空间设计教程》、《园林景观工程》、《商业空间设计》等 20 本教材编写，其中特色教材 11 本（8 本已出版，3 本签订出版合同）。结合课程特点和“教、学、做”一体化的要求，完成 5 门课程多媒体课件制作，并应用于教学；完成施工现场实景录像片的素材收集，等待专业制作。任务完成度 100%。

4、完善了实践基地：

为了切实保障本专业实训课程的教学质量，加强对学生的实践能力、应用能力、创新能力等方面的培养，落实“校企合作、工学融合、协同育人”的人才培养模式。已建成景观实训工场、环境艺术设计建筑装饰材料构造实训室、环境艺术设计工作室、环境艺术设计模型实训室、室内艺术设计实训室、3D 造型系统实训工作站、造型艺术设计工作室、展

示设计实训室等 8 个校内实训室，并加大对校外实训基地的培养，满足学生对校外实训的要求，为学生构建一个科学合理的功能完善的校内外实训体系。

5、提升了服务社会能力：

在重点专业的建设过程推广中，该专业与 9 所院校进行交流；组织了 7 次专业技术人员培训参加培训人员 592 人次，组织 3 次职业技能培训，参加人员 227 人次；对新津县花源镇东华村进行对口帮扶支援，教师指导学生完成了东华村部分墙面美化工作；三年内师生共同完成了川渝地区 38 个室内外设计项目，为服务区域经济发展做出了一定的贡献。

6、实现了示范作用：

开展重点专业建设以来，先后校内接待来自省内外院校参观交流 160 多人，举办各种经验交流座谈会、论坛四次；派出师生至省内外院校交流、展示 36 人次；在公开刊物上发表重点专业建设相关论文、报告 4 篇。

7、项目主要创新点

(1) 形成了以四川省城乡“绿色生态人居环境”设计与营造的专业定位，构建了本专业“校企合作、工学融合、协同育人”为特色的人才培养模式。

(2) 构建了“两个体系”：以职业岗位核心能力培养为主线的课程体系，以工学融合为特色的教材体系。

(3) 形成了以“工作室”为基础、以“项目课程包+设计主题+真实（仿真）任务”为特色的教学模式。

四、问题及建议

（一）存在的问题

我院“环境艺术设计”省级重点专业建设项目经过三年建设虽然取得了一定的成效，达到预期建设目标，但还有以下几个方面需要进一步改进。

- 1、教师在科研能力、高级别科研项目 and 科研成果上还有进一步提高的空间。
- 2、两门精品资源共享课程的辐射力度和范围有待加强和提高。
- 3、示范建设成果需要进一步完善、巩固、提高。新理念、新成果推广，建设成果完善巩固提高。

（二）相关建议

- 1、为保证重点专业建设目标全面达成，建议自《建设方案》和《任务书》批准之时安排完整三年周期。
- 2、加强项目建设中期的督查。